



PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJO DE GOBIERNO

Consejería de Presidencia

Secretaría General Técnica

Propuesta: Decreto /2022, de de , por el que se establece el catálogo de los espectáculos públicos, las actividades recreativas y los establecimientos, locales e instalaciones públicas en el Principado de Asturias.

Texto de la propuesta

PREÁMBULO

El artículo 10.1.28 del Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias atribuye al Principado de Asturias la competencia exclusiva en materia de espectáculos públicos.

En ejercicio de la citada competencia, se aprobó la Ley del Principado de Asturias 8/2002, de 21 de octubre, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas, siendo el objetivo primordial de la misma ofrecer una regulación actual y global del sector que dé una respuesta actualizada a la necesaria ordenación del mismo en el ámbito de nuestra Comunidad Autónoma.

El artículo 4 de la citada ley determina que, reglamentariamente, se establecerá un catálogo de los espectáculos públicos y actividades recreativas y los establecimientos, locales e instalaciones públicas sometidos a la misma, en el que se definan las peculiaridades de cada uno, clasificándolos en función de las mismas. Dicho catálogo sustituirá al que figura incorporado en la disposición transitoria tercera de la ley.

En cumplimiento de lo dispuesto en el mencionado artículo se aprobó el Decreto 91/2004, de 11 de noviembre, por el que se establece el catálogo de los espectáculos públicos, las actividades recreativas y los establecimientos, locales e instalaciones públicas en el Principado de Asturias.

Esta norma, visto el tiempo transcurrido desde su entrada en vigor, precisa una revisión que permita la actualización de los formatos de espectáculos públicos, actividades recreativas, y también de los tipos de establecimientos públicos donde se desarrollan, con una proyección cada vez más multifuncional atendiendo a los actuales hábitos sociales en materia de ocio, y a las demandas presentadas por la ciudadanía, ofreciendo a consumidores y usuarios nuevas alternativas con el máximo respeto al entorno medioambiental mediante el cumplimiento de la normativa de aplicación, garantizando, al mismo tiempo, los derechos de la población.

Se pretende, asimismo, por un lado, favorecer y promocionar la actividad cultural y la creación artística de base potenciando sus manifestaciones y, por otro lado, beneficiar el tejido empresarial, ampliando el marco de su actividad y haciéndolo más competitivo, para ello se introduce una nueva actividad denominada "actuaciones en directo de pequeño

formato”, que podrá llevarse a cabo en establecimientos vinculados a actividades recreativas de hostelería y esparcimiento en sus diferentes categorías, salas de bingo, locales destinados a menores de dieciséis años y locales con música amplificada, incluidas las discotecas.

Como consecuencia de la introducción del concepto de “*actuaciones en directo de pequeño formato*” resulta necesario modificar el Decreto 90/2004, de 11 de noviembre, por el que se regula el régimen de horarios de los establecimientos, locales e instalaciones para espectáculos públicos y actividades recreativas en el Principado de Asturias a fin de fijar un horario para esta nueva actividad.

El Decreto 13/2019, de 24 de julio, del Presidente del Principado de Asturias, de reestructuración de las Consejerías que integran la Administración de la Comunidad Autónoma, atribuye a la Consejería de Presidencia la competencia en materia de espectáculos públicos y actividades recreativas, cuya estructura orgánica básica se establece mediante el Decreto 79/2019, de 30 de agosto.

La tramitación de la presente disposición se adecua a los principios de buena regulación previstos en el artículo 129 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. Así, de acuerdo con los principios de necesidad y eficacia, se considera necesario, en aras de un interés general, adaptar la normativa a la actual realidad social, promocionando, al mismo tiempo las manifestaciones culturales.

De acuerdo con el principio de proporcionalidad, la iniciativa contiene la regulación imprescindible para atender la necesidad descrita, no restringiendo derechos de los destinatarios ni imponiendo obligaciones. Se ejercita, asimismo, de manera coherente con el resto del ordenamiento jurídico, en cumplimiento del principio de seguridad jurídica.

En su tramitación se dio cumplimiento al principio de transparencia, sometiéndose a la debida publicación del proyecto de Decreto en los términos previstos en la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno y en la Ley del Principado de Asturias 8/2018, de 14 de septiembre, de Transparencia, Buen Gobierno y Grupos de Interés. Se ha sometido al trámite de información pública, posibilitando la participación activa de los potenciales destinatarios en dicha tramitación.

En aplicación del principio de eficiencia, la norma evita cargas administrativas innecesarias o accesorias, racionalizando en su aplicación la gestión de los recursos públicos.

En el procedimiento seguido, se ha emitido informe por el Consejo Asesor de espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de acuerdo con el artículo 47 b) de la Ley del Principado de Asturias 8/2002, de 21 de octubre, y por la Comisión Asturiana de Administración Local, conforme al artículo 2.2.a) de la Ley del Principado de Asturias 1/2000, de 20 de junio, por la que se crea dicha Comisión.

En su virtud, a propuesta de la Consejera de Presidencia, de acuerdo con/oído el Consejo Consultivo del Principado de Asturias y previo acuerdo del Consejo de Gobierno, en su reunión de

DISPONGO
CAPITULO ÚNICO
Disposiciones generales

Artículo 1. *Objeto y ámbito de aplicación.*

1. Es objeto del presente decreto el establecimiento del catálogo de los espectáculos públicos, las actividades recreativas y los establecimientos, locales e instalaciones públicas, conforme a lo dispuesto en la Ley del Principado de Asturias 8/2002, de 21 de octubre, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas, y que se inserta como anexo al presente decreto.

2. Este decreto será de aplicación a todos los espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimiento públicos, abiertos al público, sometidos al ámbito de aplicación de la citada ley, con sus mismas exclusiones.

Artículo 2. Condiciones generales.

1. Todos los establecimientos públicos, abiertos al público, que se destinen a la celebración de espectáculos públicos o actividades recreativas, deberán disponer de las licencias municipales de los establecimientos, locales e instalaciones, así como de las autorizaciones para la celebración de espectáculos públicos o actividades recreativas, que deberán ajustarse, en cuanto a su denominación, a las establecidas y definidas en el catálogo.

2. En los establecimientos, locales o instalaciones públicas en los que se pretendan desarrollar espectáculos o actividades distintos de los previstos en la licencia otorgada, la celebración de dichos espectáculos o actividades precisará de la correspondiente autorización otorgada por la Administración competente en cada caso.

Artículo 3. Pluralidad de espectáculos o actividades.

En los supuestos de establecimientos, locales o instalaciones públicas dedicados a la celebración separada, en el tiempo o en zonas diferenciadas, de uno o varios espectáculos o actividades compatibles entre sí, en las licencias municipales se hará constar con exactitud y separadamente cada uno de dichos espectáculos o actividades de acuerdo con las denominaciones y definiciones establecidas en el catálogo que mediante el presente decreto se establece.

Artículo 4. Actuaciones en directo de pequeño formato.

Se entenderán por actuaciones en directo de pequeño formato aquellas que no requieran escenario ni camerinos para quienes las ejecuten y cuyo desarrollo no suponga una modificación de la actividad, no afecte a las condiciones técnicas y de aislamiento acústico generales del establecimiento público, ni sean susceptibles de producir una alteración de la seguridad y condiciones de evacuación, un aumento del aforo máximo permitido, ni impliquen la instalación de estructuras eventuales para su desarrollo.

Las actuaciones en directo de pequeño formato podrán tener lugar en establecimientos vinculados a actividades recreativas de hostelería y esparcimiento en sus diferentes categorías, salas de bingo, locales destinados a menores de dieciséis años y locales con música amplificada, incluidas las discotecas.

Disposición adicional primera. Intervención municipal para las actuaciones en directo de pequeño formato.

1. Las personas titulares de establecimientos vinculados a actividades recreativas de hostelería y esparcimiento en sus diferentes categorías, y salas de bingo que ya estén legalmente abiertos al público a la entrada en vigor de este decreto y que pretendan complementar su actividad habitual con el desarrollo de actuaciones en directo de pequeño formato en el interior de espacios fijos, cerrados y cubiertos de los citados establecimientos

públicos, deberán someter a los medios de intervención municipal que correspondan la modificación de las condiciones de desarrollo de su actividad.

2. En ningún caso se entenderán implícitas en las condiciones de funcionamiento del establecimiento de hostelería o sala de bingo el desarrollo de las citadas actuaciones en directo de pequeño formato, sin que las mismas se hayan sometido a los medios de intervención municipal que correspondan.

Disposición adicional segunda. *Adaptación de licencias.*

En el plazo de tres años a partir de la entrada en vigor de este decreto, los Ayuntamientos deberán adaptar, de oficio o a instancia de parte, las licencias concedidas con anterioridad con el fin de adecuarlas a las denominaciones previstas en el catálogo. El transcurso del plazo señalado sin haber procedido a la adaptación dará lugar a la revocación de la licencia.

Disposición adicional tercera. *Adaptación de las ordenanzas municipales.*

En el plazo de dieciocho meses desde la entrada en vigor del presente decreto, los Ayuntamientos redactarán o adaptarán sus ordenanzas municipales u otras disposiciones en materia de espectáculos públicos y actividades recreativas, de conformidad con las prescripciones previstas en este decreto. Durante dicho período se regirán por sus ordenanzas y disposiciones en lo que no se contradigan con este decreto.

Disposición derogatoria única. *Derogación normativa.*

Queda derogado el Decreto 91/2004, de 11 de noviembre, por el que se establece el catálogo de los espectáculos públicos, las actividades recreativas y los establecimientos, locales e instalaciones públicas en el Principado de Asturias.

Quedan asimismo derogadas a la entrada en vigor del presente decreto, las disposiciones de igual o inferior rango emanadas de los órganos de la Comunidad Autónoma que se opongan a lo previsto en el mismo.

Disposición final primera. *Modificación del Decreto 90/2004, de 11 de noviembre, por el que se regula el régimen de horarios de los establecimientos, locales e instalaciones para espectáculos públicos y actividades recreativas en el Principado de Asturias.*

Se añade un apartado 6 al artículo 2 del Decreto 90/2004, de 11 de noviembre, por el que se regula el régimen de horarios de los establecimientos, locales e instalaciones para espectáculos públicos y actividades recreativas en el Principado de Asturias, con el siguiente contenido:

“6. En los establecimientos de hostelería y esparcimiento, en sus diferentes categorías y en las salas de bingo en los que se permiten la utilización de equipos de amplificación o reproducción sonora o audiovisuales y el desarrollo de actuaciones en directo de pequeño formato para amenización de las personas usuarias, esta actividad se restringirá a un horario entre las 10:00 y las 22:00 horas, ampliándose ese horario hasta las 23:00 horas en el periodo comprendido entre el 15 de junio y el 30 de septiembre, ambos incluidos.

La emisión sonora respetará los topes decibélicos establecidos para el establecimiento en concreto, reduciéndose el horario cuando sea incompatible con dicha normativa.

La anterior limitación horaria no será de aplicación para actividades de hostelería y esparcimiento que se desarrollen en establecimientos insonorizados o que cuenten con un espacio insonorizado para dicha actividad, pudiendo éstos desarrollar la actividad descrita dentro de su horario de actividad.”

Disposición final segunda. *Habilitación normativa.*

Se habilita a la persona titular de la Consejería competente en materia de espectáculos públicos y actividades recreativas para dictar cuantas disposiciones resulten necesarias para el desarrollo del presente decreto.

Disposición final tercera. *Entrada en vigor.*

El presente decreto entrará en vigor entrará en vigor a los veinte días de su publicación en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias*.

Dado en

EL PRESIDENTE DEL PRINCIPADO DE
ASTURIAS

LA CONSEJERA DE PRESIDENCIA

Adrián Barbón Rodríguez

Rita Cambor Rodríguez

ANEXO

Catálogo de espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos, locales e instalaciones públicas en el Principado de Asturias

ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

- Espectáculo cinematográfico.

Se entiende por espectáculo cinematográfico la exhibición y proyección pública en una pantalla de películas cinematográficas, con independencia de los medios técnicos utilizados y sin perjuicio que se proyecten en locales cerrados o al aire libre debidamente acondicionados y autorizados.

- Espectáculo teatral.

Se entiende por espectáculo teatral la representación pública de obras escénicas, teatrales o de variedades, mediante la utilización, aislada o conjuntamente, del lenguaje, la mímica, la música o guiñoles y títeres, a cargo de actores o ejecutantes, tanto profesionales como aficionados, en locales cerrados o al aire libre debidamente acondicionados y autorizados.

- Espectáculo musical (conciertos y festivales).

Se entiende por espectáculo musical la ejecución o representación en público de obras o composiciones musicales, operísticas o de danza, mediante la utilización, aislada o conjuntamente, de instrumentos musicales o la voz humana a cargo de músicos, cantantes o artistas, profesionales o aficionados, en locales cerrados o al aire libre debidamente acondicionados y autorizados.

- Espectáculo circense.

Se entiende por espectáculo circense la ejecución o representación en público de ejercicios físicos de acrobacia o habilidad, malabarismo, prestidigitación, números cómicos y otros similares, realizados por personas ejecutantes profesionales en establecimientos públicos habilitados legalmente para ello o en espacios abiertos de vías públicas y de otras zonas de dominio público.

- Espectáculo taurino.

Se entiende por espectáculo taurino aquel en el que intervienen reses de ganado bovino bravo para ser lidiadas en plazas de toros con público y recintos autorizados por personas profesionales taurinos y, en su caso, por personas aficionadas, de acuerdo con la normativa específica aplicable a este tipo de espectáculo público.

- Espectáculo al aire libre.

Se entiende por espectáculo al aire libre la celebración en público de desfiles, cabalgatas, así como la demostración pública de manifestaciones culturales, deportivas, tradicionales, populares o de cualquier otra índole en locales cubiertos o al aire libre debidamente acondicionados y autorizados.

- Espectáculo deportivo.

Se entiende por espectáculo deportivo la exhibición en público del ejercicio de cualquier modalidad o especialidad deportiva, competitiva o no competitiva, por deportistas en recintos, instalaciones, vías públicas o espacios públicos debidamente acondicionados y autorizados.

- Espectáculo singular o excepcional: Aquel espectáculo que por sus características y naturaleza no se encuentre recogido ni definido específicamente en este catálogo y se celebre con público en locales cubiertos o al aire libre debidamente acondicionados y autorizados.

ACTIVIDADES RECREATIVAS

- Fiestas, verbenas, romerías y similares.

Actividades que se celebran, generalmente, al aire libre con motivo de las fiestas locales, patronales o populares, con actuaciones musicales, bailes, tenderetes, fuegos de artificio, hostelería, restauración, etc. Así como todas aquellas actividades de carácter festivo, lúdico o cultural que se desarrollan a través de un recorrido.

- Hostelería y esparcimiento en sus diferentes categorías.

Actividades que tienen por objeto la prestación del servicio de bebida y/o comida elaborada en sus cocinas o precocinadas con las garantías sanitarias correspondientes para su consumo, acompañada, en su caso, con la utilización de equipos de amplificación o reproducción sonora o audiovisuales y el desarrollo de actuaciones en directo, restringidas en ciertos establecimientos al pequeño formato, para amenización de las personas usuarias, cuya emisión ha de respetar los topes decibélicos establecidos por la normativa en vigor o, en caso contrario, deben disponer de un espacio insonorizado para dicha actividad.

La instalación y utilización de equipos de reproducción o amplificación sonora o audiovisual y las actuaciones en directo, incluidas las de pequeño formato, deberán realizarse necesariamente en el interior de los espacios fijos, cerrados y cubiertos del establecimiento que se trate.

- Atracciones recreativas.

Actividades que ofrecen al público un tiempo de diversión o de ocio mediante el funcionamiento y utilización de instalaciones fijas o eventuales de elementos mecánicos o de habilidad, previo pago del precio por uso o por acceder al local, establecimiento o recinto en el que se encuentren instaladas, tales como colchonetas, parques de bolas, toboganes, columpios, carruseles, norias, montañas rusas y similares, así como actividades de escape room o paintball, junto a sus servicios complementarios.

No tendrán dicha consideración los equipamientos urbanos o rurales de uso libre y colectivo por la ciudadanía, concebidos como espacios al aire libre con instalaciones infantiles destinadas al juego de personas menores y su socialización, en vías públicas y otras zonas de dominio público, como plazas, parques, jardines etc., no vinculados a una actividad económica de espectáculos públicos o de actividad recreativa determinada.

- Actividades recreativas acuáticas.

Actividades que ofrecen al público un tiempo de diversión o de ocio mediante la utilización de elementos y artefactos acuáticos de carácter deportivo, de habilidad o de ocio previo pago del precio por su uso.

- Actividades deportivas.

Actividades en la que se ofrece al público el ejercicio de la cultura física o la práctica de cualquier deporte bien en establecimiento debidamente acondicionado para ello o en vías y espacios públicos abiertos, previo pago del precio del servicio de carácter deportivo o del acceso al local, establecimiento o recinto en el que se encuentren. Se entenderán incluidos dentro de esta actividad, además de las manifestaciones deportivas tradicionales, actividades tales como la tirolina, puentes tibetanos, el piragüismo recreativo, el paint-ball y cualesquiera otros de similares características.

No tendrán dicha consideración los equipamientos urbanos o rurales de uso libre y colectivo por la ciudadanía, concebidos como espacios al aire libre con instalaciones destinadas al ejercicio de la cultura física en vías públicas y otras zonas de dominio público, como plazas, parques, jardines, etc., no vinculados a una actividad económica de espectáculos públicos o de actividad recreativa determinada.

- Juegos y apuestas

Para su definición y demás características se estará a la normativa sectorial en materia de juego y apuestas. En las salas de bingo podrán desarrollarse actuaciones en directo de pequeño formato para amenización de las personas usuarias, cuya emisión ha de respetar los topes decibélicos establecidos por la normativa en vigor o, en caso contrario, deben disponer de un espacio insonorizado para dicha actividad. Las actuaciones en directo de pequeño formato deberán realizarse necesariamente en el interior de los espacios fijos, cerrados y cubiertos del establecimiento que se trate.

- Conferencias y congresos.

Actividad cuyo objeto es la realización de actos de naturaleza cultural, intelectual o artística, en locales debidamente acondicionados y autorizados.

- Exposiciones artísticas, culturales y similares.

Actividad cuyo objetivo es ofrecer al público asistente la posibilidad de incrementar o intercambiar conocimientos, a través de la exhibición de obras y manifestaciones artísticas o culturales.

Y en general todas aquellas dirigidas al público en general cuyo fin sea el esparcimiento, ocio, recreo o diversión del mismo.

ESTABLECIMIENTOS, LOCALES E INSTALACIONES

De espectáculos públicos y culturales

- Salas de conciertos.

Locales cerrados o cubiertos destinados a ofrecer al público actuaciones musicales u otras de naturaleza similar, en directo, debiendo disponer de escenario o espacio similar para ello.

- Circos.

Locales permanentes o instalaciones portátiles preparados para ofrecer espectáculos circenses.

- Plazas de toros.

Establecimientos regulados y definidos en la normativa específica taurina que se destinen a la celebración de espectáculos taurinos y festejos taurinos populares, en los términos establecidos en dicha normativa.

- Discotecas.

Locales destinados principalmente, aunque dispongan de los servicios de expedición de bebidas, a ofrecer al público la actividad recreativa de baile mediante música grabada o actuaciones en directo cuya emisión ha de respetar los topes decibélicos establecidos por la normativa en vigor, y en los que existen para ello una o más pistas de baile.

Se considera pista de baile, a los solos efectos de este catálogo, el espacio delimitado y destinado a tal fin desprovisto de obstáculos constructivos o de mobiliario y de dimensiones suficientes para circunscribir en él un círculo de diámetro mínimo de siete metros.

- Salas de baile o fiesta.

Locales que, contando con camerino, escenario y pista de baile en su interior, se destinan a ofrecer al público asistiendo situaciones de ocio, diversión o esparcimiento mediante la consumición de bebidas, comidas, músicaailable, a través de la reproducción de grabaciones musicales o mediante actuaciones en directo de artistas y cantantes, así como, en su caso, ofreciendo espectáculos de variedades en general.

- Tablaos flamencos.

Locales destinados principalmente, aunque dispongan de los servicios de expedición de bebidas, a ofrecer al público espectáculos de naturaleza flamenca.

- Cafés-teatro.

Locales en los que se desarrollan actuaciones teatrales o de variedades en directo, sin pista de baile para el público y en los que se ofrece servicio de bebidas.

- Locales destinados a menores de 16 años.

Locales fijos, cerrados e independientes que se destinan a ofrecer a menores de 16 años situaciones de ocio, diversión o esparcimiento mediante la emisión de música grabadaailable o actuaciones en directo de pequeño formato, cuya emisión ha de respetar los topes decibélicos establecidos por la normativa en vigor, en los espacios específicamente acotados en su interior, no pudiendo expedirse ni consumirse ningún tipo de bebida alcohólica ni tabaco.

- Salas de conferencias y exposiciones.

Salas destinadas a la realización de conferencias, disertaciones, cursos, mesas redondas, debates, reuniones u otros actos de naturaleza cultural, intelectual o artística, así como las destinadas a la realización de recitales de poesía, exposición de pinturas, esculturas, fotografías, libros o cualquier otro objeto de naturaleza análoga.

- Museos.

Locales que se destinan con carácter permanente a recoger, adquirir, ordenar y conservar, al objeto de estudiar y exhibir de forma científica, didáctica y estética conjuntos de bienes muebles de valor cultural.

- Bibliotecas.

Locales que se dedican con carácter permanente a poner a disposición de los ciudadanos un conjunto organizado de libros, publicaciones, registros sonoros y otros registros culturales y de la información, con fines de educación, investigación, información y, en general, enriquecimiento del ocio.

- Palacios de congresos.

Locales que se destinan preferentemente a la celebración de congresos de índole cultural, social o mercantil en diferentes salas ubicadas en su interior, de acuerdo con la normativa sectorial que les sea de aplicación.

- Auditorios.

Locales que se destinan preferentemente a la celebración de espectáculos musicales, u otros similares, debiendo contar en sus instalaciones de espacios diferenciados destinados a camerinos para artistas o ejecutantes, así como de escenario.

- Cines.

Salas o instalaciones preparadas exclusivamente para la exhibición de obras cinematográficas, en los términos y según la tipología específica que se establezca en la vigente normativa del cine.

- Teatros.

Locales preparados para la representación de obras teatrales a cargo de artistas o ejecutantes ante espectadores que ocupan localidades de asiento, incluyéndose entre las obras teatrales las que se acompañan en todo o en parte de música, como la ópera, la zarzuela, el ballet, etcétera.

De hostelería y restauración

- Bares.

Para su definición y demás características se estará a lo previsto en la normativa sectorial reguladora de las actividades de restauración.

- Cafeterías.

Para su definición y demás características se estará a lo previsto en la normativa sectorial reguladora de las actividades de restauración.

- Restaurantes.

Para su definición y demás características se estará a lo previsto en la normativa sectorial reguladora de las actividades de restauración.

- Sidrerías.

Para su definición y demás características se estará a lo previsto en la normativa sectorial reguladora de las actividades de restauración.

- Locales con música amplificada, excepto discotecas.

Locales dedicados exclusivamente al servicio de bebidas, pudiendo disponer de música grabada, o actuaciones en directo de pequeño formato, cuya emisión ha de respetar los topes decibélicos establecidos por la normativa en vigor.

Deportivos

- Recintos destinados a la práctica deportiva o recreativa de uso público, en cualquier modalidad.

Son los lugares en los que se realiza cualquier actividad de tipo deportivo en instalaciones al aire libre o cerradas, habiendo de estarse para su definición y características a lo dispuesto en la normativa sectorial correspondiente.

- Gimnasios.

Son los locales en los que se ofrece al público el ejercicio de la cultura física en instalaciones cerradas.

- Instalaciones eventuales

Tendrán esta consideración los circuitos temporales en vías públicas o espacios abiertos en las que se desarrollan competiciones o prácticas deportivas previo acondicionamiento y autorización para tal fin.

- Bolerías.

Son los locales o instalaciones destinados a la práctica del juego de los bolos.

De juegos y apuestas

- Casinos.

Para su definición y demás características se estará a la normativa sectorial en materia de juego y apuestas.

- Salas de bingos.

Para su definición y demás características se estará a la normativa sectorial en materia de juego y apuestas.

- Salones de juego.

Para su definición y demás características se estará a la normativa sectorial en materia de juego y apuestas.

- Locales de apuestas.

Para su definición y demás características se estará a la normativa sectorial en materia de juego y apuestas

Establecimientos recreativos

- Recintos feriales y espacios destinados a romerías, fiestas y similares.

Son aquellas zonas o espacios abiertos sobre los que se instalan, con las debidas condiciones higiénico-sanitarias, de seguridad y de protección contra incendios, construcciones eventuales destinadas a acoger la celebración de ferias, fiestas patronales o populares, celebraciones y eventos de interés social, así como, en su caso, la instalación y funcionamiento de atracciones y barracas de feria.

- Parques de atracciones.

Son aquellos recintos cerrados o acotados dentro de instalaciones fijas o desmontables en los que se ofrecen atracciones variadas mediante elementos mecánicos, tales como carruseles, norias, montañas rusas y similares, pudiendo estar dotados de otros servicios complementarios de bar y restauración.

- Centros de ocio y diversión

Locales que se destinan al desarrollo de juegos recreativos y atracciones variadas mediante la utilización de instalaciones, módulos simuladores electrónicos o mecánicos de animales, vehículos o de modalidades deportivas o de simulación de experiencias, así como mediante la utilización de instalaciones no eléctricas ni mecánicas, tales como colchonetas, parque de bolas, toboganes, tirantes elásticos y cualquiera otros de similares características.

- Salones recreativos

Locales que se destinan a la práctica, entre otros, de juegos recreativos mediante la utilización de máquinas puramente recreativas sin premio accionadas por monedas, en las condiciones establecidas en la correspondiente normativa sectorial.

- Cibersalas y cibercafés

Locales que proporcionan de forma gratuita o mediante el abono de cantidades dinerarias, un tiempo de uso de ordenadores al objeto de practicar juegos de carácter recreativo mediante soporte informático o para acceder a Internet o cualesquiera de sus funcionalidades así como, en su caso, a servir comidas o bebidas a las personas usuarias dentro de sus instalaciones.

- Establecimientos recreativos infantiles

Locales que ofrecen juegos recreativos y atracciones recreativas diseñados específicamente para público de edad igual o menor de 12 años, espacios de juego y entretenimiento así como la celebración de fiestas infantiles. Las actividades ofertadas no podrán consistir en la formación o el mero cuidado y custodia de niños y niñas.

- Instalaciones fijas o desmontables destinadas a la celebración de manifestaciones artísticas al aire libre.

Son aquellas instalaciones destinadas a ofrecer al público actuaciones de mimo, títeres u otras de naturaleza análoga.

De actividades zoológica, botánicas, geológicas o arqueológicas

- Parques zoológicos.

Son aquellos establecimientos que se destinan con carácter permanente a ofrecer al público la exhibición de animales salvajes o exóticos, en cautividad o semilibertad, así como la de animales acuáticos vivos, reptiles, anfibios o de cualquier otra especie animal, en instalaciones o recintos debidamente acondicionados para la seguridad de las personas y el bienestar de los animales.

- Acuarios.

Son aquellos establecimientos que se destinan con carácter permanente a la exhibición pública de animales acuáticos vivos en instalaciones o recintos debidamente acondicionados para la seguridad de las personas y el bienestar de los animales.

- Parques botánicos.

Son aquellos enclaves o establecimientos que se destinan con carácter permanente a la exhibición pública de endemismos o especies vivas del reino vegetal.

- Parques o enclaves geológicos.

Son aquellos enclaves o establecimientos que se destinan con carácter permanente a la exhibición pública de formaciones geológicas de valor paisajístico o turístico.

- Parques o enclaves arqueológicos.

Son aquellos enclaves o establecimientos que se destinan con carácter permanente a la exhibición pública de yacimientos arqueológicos.

OTROS ESTABLECIMIENTOS, LOCALES E INSTALACIONES

- Otros que por su naturaleza alberguen espectáculos públicos o actividades recreativas que no sean susceptibles de ser incluidos en los apartados anteriores.

Todas las definiciones descritas lo son al mero efecto de la presente Norma y respetando en caso su respectiva normativa particular.