

INFORME-PROPUESTA RELATIVO A LAS ALEGACIONES PRESENTADAS, DURANTE EL TRÁMITE DE INFORMACIÓN PÚBLICA, AL PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE ESTABLECE EL CATÁLOGO DE LOS ESPECTÁCULOS PÚBLICOS, LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS Y LOS ESTABLECIMIENTOS, LOCALES E INSTALACIONES PÚBLICAS EN EL PRINCIPADO DE ASTURIAS.

Recibidas las alegaciones presentadas, durante el trámite de información pública, al decreto por el que se establece el catálogo de los espectáculos públicos, las actividades recreativas y los establecimientos, locales e instalaciones públicas en el Principado de Asturias y habiendo interesado informe el Servicio de Asesoramiento Jurídico Administrativo acerca de las mismas, cabe contestar lo siguiente:

- **Redacción art. 3.1**

Redacción en el proyecto (*se mantiene*)

3.1. En los supuestos de establecimientos, locales o instalaciones públicas dedicados a la celebración separada, en el tiempo o en zonas diferenciadas, de uno o varios espectáculos o actividades compatibles entre sí, en las licencias municipales se hará constar, con exactitud y separadamente, cada uno de dichos espectáculos o actividades de acuerdo con las denominaciones y definiciones establecidas en el catálogo que mediante el presente decreto se aprueba.

Alegación y Propuesta de redacción alternativa de OTEA

3.1. En los supuestos de establecimientos, locales o instalaciones públicas en los que se desarrollen una pluralidad de espectáculos o actividades, en las licencias se hará constar cada uno de dichos espectáculos o actividades de acuerdo con las denominaciones y definiciones establecidas en el catálogo que mediante el presente decreto se aprueba.

OTEA pretende con esta alegación que, cuando las licencias permitan la realización de varias actividades de las recogidas en el catálogo, no haya necesidad de que estas actividades se desarrollen de forma separada en el espacio o en el tiempo, cómo está regulado en el proyecto y en el antiguo decreto, sino que se puedan realizar simultáneamente. De aceptarse la propuesta de OTEA habría que añadir a la redacción del texto propuesto por OTEA, la siguiente frase o similar: "El establecimiento, local o recinto en el que se implanten dos o más actividades quedará sometido, en su integridad, a las condiciones de insonorización y aislamiento acústico, higiénico-sanitario y de seguridad de la actividad que resulten más estrictas según la normativa aplicable".

Respuesta a la alegación de OTEA

No debería aceptarse la alegación formulada por OTEA pues el catálogo lo que pretende, precisamente y en aplicación de lo previsto en el artículo 4 de la LEPAR, es "definir claramente las peculiaridades de cada espectáculo o actividad y de cada establecimiento, local o instalación y clasificarlos en función de las mismas".

Se considera necesario mantener la redacción propuesta pues, aunque en un mismo espacio físico puedan desarrollarse varias actividades, cada una de ellas ha de quedar sujeta a su respectivo régimen jurídico/administrativo (*condiciones técnicas de seguridad, accesibilidad, aislamiento acústico, protección contra incendios e higiene, horarios, condiciones y cuantías de los seguros de responsabilidad civil, régimen y características de los servicios de vigilancia y seguridad, condiciones de aforo, condiciones o medidas correctoras de obligado cumplimiento, etc.*) resultando, por ello, imprescindible que estas continúen siendo compatibles entre sí y que, especialmente, se desarrollen de forma separada en el tiempo y/o espacio y no de forma simultánea.

Con ello se trata de compatibilizar el principio básico de libertad con las imprescindibles condiciones de seguridad que deben observar los locales donde se realizan estas actividades y la salvaguardia de los derechos de los ciudadanos y usuarios.

- **Redacción art. 3.2**

Redacción en el proyecto (*se mantiene, si bien, por su contenido, se ubica como un apartado 2 dentro del artículo 2, cuestión meramente formal*)

3.2. En los establecimientos, locales o instalaciones públicas en los que se pretenda desarrollar espectáculos o actividades distintos de los previstos en la licencia otorgada, la celebración de dichos espectáculos o actividades precisará de la correspondiente autorización otorgada por la Administración competente en cada caso.

Alegación y Propuesta de redacción alternativa de OTEA

3.2. En los establecimientos, locales o instalaciones públicas en los que se pretenda desarrollar espectáculos o actividades distintos de los previstos en la licencia otorgada, la celebración de dichos espectáculos o actividades precisará de la correspondiente autorización otorgada por la Administración competente en cada caso. A este respecto, no se considerará actividad distinta de la prevista en la licencia otorgada, la consistente en actuaciones en directo de pequeño formato.

OTEA pretende con esta alegación, en relación con la DA 1ª, que las actuaciones de pequeño formato no conlleven autorización o modificación de licencia sino declaración responsable.

Respuesta a la alegación de OTEA.

No debería aceptarse la alegación formulada por OTEA pues si bien uno de los objetivos de la Directiva 2006/123/CE, relativa a los servicios en el mercado interior, es la eliminación de los obstáculos innecesarios y desproporcionados para la prestación de servicios (mediante, por ejemplo la técnica de la declaración responsable en lugar de la exigencia de una licencia y/o autorización), ello ha de sujetarse a ciertos límites; tales como los que impone la propia Directiva

Así, su considerando 7 establece la obligación de mantener como objetivos de interés general la protección del medio ambiente y la seguridad pública.

También el considerando 40 referido al concepto de "razones imperiosas de interés general", abarca - entre otros - a los ámbitos del orden público, seguridad y salud pública, así como al mantenimiento del orden en la sociedad, protección del medio ambiente y del entorno urbano, siendo éstos objetivos los perseguidos por la regulación de un régimen horario, tal como el que se establece en el Decreto 90/2004, cuya intención primordial es garantizar el derecho al descanso y la salud.

Por último, el considerando 41 referido al concepto de "orden público", abarca la protección ante una amenaza auténtica y suficientemente importante que afecte a uno de los intereses fundamentales de la sociedad y podrá incluir, en particular, temas relacionados con el concepto de seguridad pública que incluye temas de protección civil.

Los anteriores razonamientos son, por tanto, los que han motivado que en el ámbito que nos compete no se haya producido modificación alguna derivada de la aplicación de la citada Directiva

Es por ello que cuando se produjo la transposición de la denominada Directiva de Servicios no se consideró oportuno sustituir el régimen de control previo (*mediante licencias y/o autorizaciones*) por el del control posterior (*mediante verificaciones posteriores a la presentación de declaración jurada*) ya que, en ocasiones, el mantenimiento de régimen autorizatorio previo está justificado y resulta proporcionado en atención a objetivos de interés general como los que nos ocupan en el presente ámbito: mantenimiento del orden público, seguridad y salud pública, mantenimiento del orden en la sociedad, protección del medio ambiente y del entorno urbano, etc. Suponiendo, todo ello, una mayor garantía de la seguridad y calidad de los servicios a prestar.

- **Redacción art. 4 (primer párrafo)**

Redacción en el proyecto (*se mantiene*)

4, párrafo primero. Se entenderán por "actuaciones en directo de pequeño formato" aquellas que no requieran escenario ni camerinos para quienes las ejecuten y cuyo desarrollo no suponga una modificación de la actividad, no afecte a las condiciones técnicas y de aislamiento acústico generales del establecimiento público, ni sean susceptibles de producir una alteración de la seguridad y condiciones de evacuación, un aumento del aforo máximo permitido, ni impliquen la instalación de estructuras eventuales para su desarrollo.

Alegación del Ayuntamiento de Castrillón

Considera el alegante que - conforme al Decreto 99/1985, de 17 de octubre, por el que se aprueban las Normas sobre condiciones técnicas de los proyectos de aislamiento acústico y vibraciones, para los locales con música o canto en vivo y para las discotecas - se ha de aplicar en sus proyectos una justificación relativa a un mínimo de nivel sonoro reverberado de 100 dBA así es que los únicos locales que podrán acoger actuaciones en directo de pequeño formato sin modificar

las condiciones acústicas de la actividad son las que ya lo podían acoger con anterioridad a la modificación de este Decreto por lo que no supone novedad alguna.

Respuesta a la alegación del Ayuntamiento de Castrillón

No debería aceptarse la alegación formulada por el Ayuntamiento de Castrillón pues la misma se formula desde un punto de vista técnico que nada tiene que ver con el contenido del proyecto de Decreto que pretende introducir una nueva actividad denominada "actuaciones en directo de pequeño formato", inexistente hasta la fecha, pudiendo tener lugar en establecimientos vinculados a actividades recreativas de hostelería y esparcimiento en sus diferentes categorías (en la redacción del proyecto de decreto, sometido a información pública discotecas, locales destinados a menores de dieciséis años y locales con música amplificada). En definitiva, a día de hoy, no resulta posible la celebración de estas actuaciones en los citados establecimientos y ésta es la novedad. A mayores, las actuaciones de pequeño formato no se ciñen, a diferencia de lo alegado, a música y canto en vivo pudiendo tratarse, a título de ejemplo, de un certamen de poesía que requería un aislamiento acústico menor.

- **Redacción art. 4 (segundo párrafo)**

Redacción en el proyecto *(se sustituye al admitirse la alegación de Ayuntamiento de Castrillón y de ELGAME, S.A., VINUGAR, S.A. y CRESVI, S.A. y queda redactada como se indica más adelante)*

4, párrafo segundo. Las actuaciones en directo de pequeño formato se podrán desarrollar en establecimientos vinculados a actividades recreativas de hostelería y esparcimiento en sus diferentes categorías, discotecas, locales destinados a menores de dieciséis años y locales con música amplificada, excepto discotecas.

Alegación del Ayuntamiento de Castrillón

Consideran que la redacción de este párrafo no establece claramente si las discotecas pueden desarrollar actuaciones de pequeño formato.

Respuesta a la alegación del Ayuntamiento de Castrillón

Aunque la intención no era la de excluir las discotecas, que de hecho se citan como incluidas en el párrafo, sino que, simplemente, se tomó la denominación legal de otro tipo de local que se define por exclusión de las mismas, si bien es cierto que es puede dar lugar a confusión por lo que **se informa favorablemente la alegación**. Sin embargo, tal y como se expone más adelante, con motivo de otra alegación formulada por interesado distinto, se modifica la definición de las discotecas por lo que se efectúa una remisión a la redacción final.

Alegación de ELGAME, S.A., VINUGAR, S.A. Y CRESVI, S.A.

Considera necesario incluir a las salas de bingo entre los establecimientos donde se pueden desarrollar actuaciones de pequeño formato.

Respuesta a la alegación de ELGAME, S.A., VINUGAR, S.A. y CRESVI, S.A.

Requerido informe al Servicio de Juego de la dirección General de Patrimonio y Juego, competente en la materia, desde dicho Servicio informan, resumidamente, lo siguiente:

"La normativa señalada (Decreto 7/1998, de 19 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento del Juego del Bingo en el Principado de Asturias), establece los requisitos y exigencias para las salas de bingo en cuanto a la actividad de juego, y en base a la misma no existe impedimento para que se pueda incluir dentro de los establecimientos en que puedan tener lugar actuaciones en directo de pequeño formato las salas de bingo, al igual que se prevé para otros establecimientos de ocio y esparcimiento."

Considerando lo anterior, **se informa favorablemente la alegación** relativa a la inclusión de las salas de bingo entre los establecimientos donde se pueden desarrollar actuaciones de pequeño formato.

La aceptación de la alegación afecta al artículo 4 párrafo segundo y otras partes del texto del Decreto que quedan redactadas de la siguiente manera:

Artículo 4, párrafo segundo. Las actuaciones en directo de pequeño formato podrán tener lugar en establecimientos vinculados a actividades recreativas de hostelería y esparcimiento en sus diferentes categorías, salas de bingo, locales destinados a menores de dieciséis años y locales con música amplificada, incluidas las discotecas.

Preámbulo, párrafo sexto:

Se pretende, asimismo, por un lado, favorecer y promocionar la actividad cultural y la creación artística de base potenciando sus manifestaciones y, por otro lado, beneficiar el tejido empresarial, ampliando el marco de su actividad y haciéndolo más competitivo, para ello se introduce una nueva actividad denominada "actuaciones en directo de pequeño formato", que podrá llevarse a cabo en establecimientos vinculados a actividades recreativas de hostelería y esparcimiento en sus diferentes categorías, salas de bingo, así como en otros locales que ya disponían de música grabada. Asimismo y con la misma pretensión, se introduce la posibilidad de realizar actuaciones en directo, sin la restricción del pequeño formato, en las discotecas.

Disposición adicional primera. Intervención municipal para las actuaciones en directo de pequeño formato.

1. Las personas titulares de establecimientos vinculados a actividades recreativas de hostelería y esparcimiento en sus diferentes categorías, y salas de bingo que ya estén legalmente abiertos al público a la entrada en vigor de este decreto y que pretendan complementar su actividad habitual con el desarrollo de actuaciones en directo de pequeño formato en el interior de espacios fijos, cerrados y cubiertos de los citados establecimientos públicos, deberán someter a los medios de intervención municipal que correspondan la modificación de las condiciones de desarrollo de su actividad.

2. En ningún caso se entenderán implícitas en las condiciones de funcionamiento del establecimiento de hostelería o sala de bingo el desarrollo de las citadas actuaciones en directo de pequeño formato, sin que las mismas se hayan sometido a los medios de intervención municipal que correspondan.
Anexo/Catálogo.

- *Juegos y apuestas*

Para su definición y demás características se estará a la normativa sectorial en materia de juego y apuestas. En las salas de bingo podrán desarrollarse actuaciones en directo de pequeño formato para amenización de las personas usuarias, cuya emisión ha de respetar los topes decibélicos establecidos por la normativa en vigor o, en caso contrario, deben disponer de un espacio insonorizado para dicha actividad. Las actuaciones en directo de pequeño formato deberán realizarse necesariamente en el interior de los espacios fijos, cerrados y cubiertos del establecimiento que se trate.”

Disposición final primera. Modificación del Decreto 90/2004, de 11 de noviembre, por el que se regula el régimen de horarios de los establecimientos, locales e instalaciones para espectáculos públicos y actividades recreativas en el Principado de Asturias.

El Decreto 90/2004, de 11 de noviembre, por el que se regula el régimen de horarios de los establecimientos, locales e instalaciones para espectáculos públicos y actividades recreativas en el Principado de Asturias queda modificado del siguiente modo:

En el apartado 1 del artículo 2 “Horario general”, se añade un apartado 2 al artículo 2:

“6) En los locales de hostelería y esparcimiento, en sus diferentes categorías y en las salas de bingo en los que se permiten la utilización de equipos de amplificación o reproducción sonora o audiovisuales y el desarrollo de actuaciones en directo de pequeño formato para amenización de las personas usuarias, esta actividad se restringirá a un horario entre las 10:00 y las 22:00 horas, ampliándose ese horario hasta las 23:00 horas en el periodo comprendido entre el 15 de junio y el 30 de septiembre, ambos incluidos.

Alegación de OTEA

No entiende el porqué de limitar la amenización de las discotecas a la música grabada o actuaciones en directo de pequeño formato. Las condiciones técnicas de estos establecimientos son muy similares/idénticas a las de las Salas de baile o fiesta. Se propone modificar el párrafo segundo del artículo 4 eliminando la referencia a las discotecas, en las cuales, según se alegará más adelante, se podrá realizar amenización, bien a través de música grabada, bien a través de actuaciones en directo.

Respuesta a la alegación de OTEA

La alegación se responde a la vista del resultado final de la redacción dada a la vista de las otras dos alegaciones realizadas.

• Disposición adicional primera

Redacción en el proyecto (se mantiene)

1. Las personas titulares de establecimientos vinculados a actividades recreativas de hostelería y esparcimiento en sus diferentes categorías, y salas de bingo que ya estén legalmente abiertos al público a la entrada en vigor de este decreto y que pretendan complementar su actividad habitual con el desarrollo de actuaciones en directo de pequeño formato en el interior de espacios fijos, cerrados y cubiertos de los citados establecimientos públicos, deberán someter a los medios de intervención municipal que correspondan la modificación de las condiciones de desarrollo de su actividad.

2. En ningún caso se entenderán implícitas en las condiciones de funcionamiento del establecimiento de hostelería o sala de bingo el desarrollo de las citadas actuaciones en directo de pequeño formato, sin que las mismas se hayan sometido a los medios de intervención municipal que correspondan.

Alegación y Propuesta de redacción alternativa de OTEA

1. Las personas titulares de establecimientos de hostelería que pretendan complementar su actividad habitual con el desarrollo de actuaciones en directo de pequeño formato en el interior de espacios fijos, cerrados y cubiertos de los citados establecimientos públicos, deberán presentar una declaración responsable en la que manifiesten que cumplen con los requisitos establecidos por la normativa vigente, que disponen de la documentación que así lo acredita, y que se comprometen a mantener su cumplimiento.

2. La presentación de esta declaración, les habilitará para el ejercicio de esta actividad complementaria.

OTEA pretende con esta alegación, en relación con el artículo 3, que las actuaciones de pequeño formato no conlleven autorización o modificación de licencia sino declaración responsable. Asimismo sugiere que se elimine la referencia a únicamente los establecimiento ya legalmente abiertos.

Respuesta a la alegación de OTEA

La respuesta es la misma que se dio en relación con las Declaraciones Responsables a su alegación frente al artículo 3.2.

- **ANEXO. Catálogo de espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos, locales e instalaciones públicas en el Principado de Asturias.**

Discotecas.

Redacción en el proyecto *(se sustituye al admitirse la alegación de OTEA y queda redactada como se indica más adelante)*

Locales destinados principalmente, aunque dispongan de los servicios de expedición de bebidas, a ofrecer al público la actividad recreativa de baile mediante música grabada o actuaciones en directo de pequeño formato, cuya emisión ha de respetar los topes decibélicos establecidos por la normativa en vigor, y en los que existen para ello una o más pistas de baile.

Se considera pista de baile, a los solos efectos de este catálogo, el espacio especialmente delimitado y destinado a tal fin desprovisto de obstáculos constructivos o de mobiliario y de dimensiones suficientes para circunscribir en él un círculo de diámetro mínimo de siete metros.

Alegación y Propuesta de redacción alternativa de OTEA

Discotecas.

Locales destinados principalmente, aunque dispongan de los servicios de expedición de bebidas, a ofrecer al público la actividad recreativa de baile mediante música grabada o actuaciones en directo cuya emisión ha de respetar los topes decibélicos establecidos por la normativa en vigor, y en los que existen para ello una o más pistas de baile.

Se considera pista de baile, a los solos efectos de este catálogo, el espacio delimitado y destinado a tal fin desprovisto de obstáculos constructivos o de mobiliario y de dimensiones suficientes para circunscribir en él un círculo de diámetro mínimo de siete metros.

OTEA considera conveniente que no se restrinja a "actividades de pequeño formato" las actuaciones en directo que se puedan llevar a cabo en las discotecas, asimilándolas en este sentido con las salas de baile o fiesta, dado que tienen similares condiciones técnicas.

Respuesta a la alegación de OTEA

Se informa favorablemente la modificación en el sentido de no restringir las actuaciones en directo en las discotecas únicamente a las de pequeño formato. De la redacción propuesta se elimina la frase "*cuya emisión ha de respetar los topes decibélicos establecidos por la normativa en vigor*" que está pensada para las actuaciones en pequeño formato en locales no insonorizados y se sobreentiende que se cumple en el caso de las discotecas.

La aceptación de la alegación afecta al epígrafe "Discotecas" del Anexo/Catálogo y otras partes del texto del Decreto que quedan redactadas de la siguiente manera:

- *Discotecas.*

Locales destinados principalmente, aunque dispongan de los servicios de expedición de bebidas, a ofrecer al público la actividad recreativa de baile mediante música grabada o actuaciones en directo cuya emisión ha de respetar los topes decibélicos establecidos por la normativa en vigor, y en los que existen para ello una o más pistas de baile.

Se considera pista de baile, a los solos efectos de este catálogo, el espacio delimitado y destinado a tal fin desprovisto de obstáculos constructivos o de mobiliario y de dimensiones suficientes para circunscribir en él un círculo de diámetro mínimo de siete metros.

- *Hostelería y esparcimiento en sus diferentes categorías.*

Actividades que tienen por objeto la prestación del servicio de bebida y/o comida elaborada en sus cocinas o precocinadas con las garantías sanitarias correspondientes para su consumo, acompañada, en su caso, con la utilización de equipos de amplificación o reproducción sonora o audiovisuales y el desarrollo de actuaciones en directo, restringidas en ciertos establecimientos al pequeño formato, para amenización de las personas usuarias, cuya emisión ha de respetar los topes decibélicos establecidos por la normativa en vigor o, en caso contrario, deben disponer de un espacio insonorizado para dicha actividad.

La instalación y utilización de equipos de reproducción o amplificación sonora o audiovisual y las actuaciones en directo, incluidas las de pequeño formato, deberán realizarse necesariamente en el interior de los espacios fijos, cerrados y cubiertos del establecimiento que se trate.

Preámbulo (párrafo sexto)

Se pretende, asimismo, por un lado, favorecer y promocionar la actividad cultural y la creación artística de base potenciando sus manifestaciones y, por otro lado, beneficiar el tejido empresarial, ampliando el marco de su actividad y haciéndolo más competitivo, para ello se introduce una nueva actividad denominada "actuaciones en directo de pequeño formato", que podrá llevarse a cabo en establecimientos vinculados a actividades recreativas de hostelería y esparcimiento en sus diferentes categorías, salas de bingo, así como en otros locales que ya disponían de música grabada. Asimismo y con la misma pretensión, se introduce la posibilidad de realizar actuaciones en directo, sin la restricción del pequeño formato, en las discotecas.

Art. 4 (segundo párrafo)

Las actuaciones en directo de pequeño formato podrán tener lugar en establecimientos vinculados a actividades recreativas de hostelería y esparcimiento en sus diferentes categorías, salas de bingo, locales destinados a menores de dieciséis años y locales con música amplificada, incluidas discotecas.

LA JEFA DEL SERVICIO DE INTERIOR
Victoria García Corte
P.O. EL JEFE DE LA SECCIÓN DE INTERIOR
Y RELACIONES CON LA JUNTA
Javier Martínez Lecuona

JAVIER 2022.12.0
MARTINEZ 2
LECUONA - 11:30:22
[REDACTED] +01'00'

